



esaVision

T E C H N O L O G Y

4 • GIUGNO • 2018

FILM LACRIMALE E LENTI A CONTATTO



LUNEDÌ • 4 GIUGNO 2018 • IL CORSO

“FILM LACRIMALE E LENTI A CONTATTO”

Lo studio del film lacrimale rappresenta per il professionista una componente essenziale per conoscere uno dei principali fattori correlati all'applicazione delle lenti a contatto.

La capacità di mantenere la propria integrità in presenza della lente è un prerequisito fondamentale per l'utilizzo delle lenti stesse.

Durante il corso verranno presentati le tecniche per lo studio del film che necessariamente dovranno essere utilizzate per la buona riuscita dell'applicazione.

Ampio spazio sarà dedicato alla parte pratica.

PRESSO: **ESAVISION TECHNOLOGY S.R.L. • CORSO MILANO 110 A • 37138 VERONA (VR)**

RELATORE: **RENZO COLOMBO • ORARIO CORSO: 10:00 - 17:30**

ARGOMENTI DEL CORSO

- ANATOMIA E PRODUZIONE DEL LIQUIDO LACRIMALE
- FILM LACRIMALE: IPOLACRIMIE E DISLACRIMIE
- OCCHIO SECCO MARGINALE
- TEST QUANTITATIVI E QUALITATIVI
- EQUILIBRIO IDRICO
- QUANDO, COSA E COME APPLICARE: SCELTA DELLALENTE
- USO DELLA LAMPADA A FESSURA E DEL POLARIS

RELATORE • RENZO COLOMBO



- Laurea in Optometria (O.D.) presso la I.A.U.P. (Interamerican University of Puerto Rico).
- Diplomato ottico (1975) e optometrista (1977) a Vinci (FI).
- Attualmente è professore a contratto di Ottica della Contattologia I con Laboratorio al Corso di laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Padova.

INFO

• ORGANIZZAZIONE CORSI:

BARBARA OSSANI

e-mail: info@esavision.it

Corso Milano 110 A, 37138 Verona

Tel: 045 8352451

fax: 045 8342773

• PER ISCRIVERVI AL CORSO, COMPILATE

L'APPOSITO MODULO ED INVIATELO:

fax: 045 8342773

e-mail: info@esavision.it

• IL CORSO SI TERRÀ PRESSO:

ESAVISION TECHNOLOGY S.R.L.

Corso Milano 110 A - 37138 Verona (VR)

• ORARIO CORSO: 10:00 - 17:30

(pausa pranzo inclusa)



ESAVISION Technology S.r.l.

Corso Milano 110 A - 37138 Verona - Tel: +39 045 835 2451 - Fax: +39 045 834 2773

E-mail: info@esavision.it - www.esavision.it - P.I. 0390390 023 5