

FILM LACRIMALE E LENTI A CONTATTO

RELATORE:
RENZO COLOMBO

IL CORSO

Lo studio del film lacrimale rappresenta per il professionista una componente essenziale per conoscere uno dei principali fattori correlati all'applicazione delle lenti a contatto. La capacità di mantenere la propria integrità in presenza della lente è un prerequisito fondamentale per l'utilizzo delle lenti stesse.

Durante il corso verranno presentati le tecniche per lo studio del film che necessariamente dovranno essere utilizzate per la buona riuscita dell'applicazione.

Ampio spazio sarà dedicato alla parte pratica.

ARGOMENTI DEL CORSO

- ANATOMIA E PRODUZIONE DEL LIQUIDO LACRIMALE
- FILM LACRIMALE: IPOLACRIMIE E DISLACRIMIE
- OCCHIO SECCO MARGINALE
- TEST QUANTITATIVI E QUALITATIVI
- EQUILIBRIO IDRICO
- QUANDO, COSA E COME APPLICARE: SCELTA DELLALENTE
- USO DELLA LAMPADA A FESSURA E DEL POLARIS

RELATORE

RENZO COLOMBO

- Laurea in Optometria (O.D.) presso la I.A.U.P. (Interamerican University of Puerto Rico).
- Diplomato ottico (1975) e optometrista (1977) a Vinci (FI).
- Attualmente è professore a contratto di Ottica della Contattologia I con Laboratorio al Corso di laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Padova.



PER ISCRIVERSI
VISITA LA PAGINA
www.esavision.it
ED ENTRA
NELLA SEZIONE
"CORSI E FORMAZIONE"
oppure richiedi
il modulo da compilare
e invialo per email insieme
alla distinta di pagamento a
formazione@esavision.it

ESAVISION Technology S.r.l.
Tel: 045.2585100
formazione@esavision.it
www.esavision.it

