

05 OTTOBRE 2026

SEDE:
ESAVISION TECHNOLOGY
Corso Milano 110/A
Verona

RELATORE:
Renzo Colombo

OCCHIO SECCO E FILM LACRIMALE

DISLACRIMIE E DISCOMFORT

PROGRAMMA:

Una delle cause principali che portano all'abbandono dell'uso delle **lenti a contatto** è il *discomfort* dovuto alla sensazione di **occhio secco**. Lo studio del **film lacrimale** rappresenta, quindi, per il professionista, una componente essenziale per conoscere uno dei principali fattori correlati alla scelta del materiale e del corretto utilizzo delle lenti stesse.

La capacità di mantenere l'integrità del film in presenza della lente è un prerequisito fondamentale per il loro **utilizzo confortevole**.

Durante il corso verranno presentate le tecniche per lo studio della pellicola lacrimale che necessariamente dovranno essere utilizzate per la buona riuscita dell'applicazione.

Ampio spazio sarà dedicato alla parte pratica, con particolare attenzione all'uso della lampada a fessura.

ORARIO:

10:00

17:30

ARGOMENTI:

- ANATOMIA E PRODUZIONE DEL LIQUIDO LACRIMALE
- FILM LACRIMALE: IPOLACRIMIE E DISLACRIMIE
- OCCHIO SECCO MARGINALE
- TEST QUANTITATIVI E QUALITATIVI
- EQUILIBRIO IDRICO
- QUANDO, COSA E COME APPLICARE: SCELTA DELLA GEOMETRIA E DEL MATERIALE DELLALENTE A CONTATTO



RELATORE:

RENZO COLOMBO / OTTICO E OPTOMETRISTA

Laurea in Optometria (O.D.) presso I.A.U.P.
(Interamerican University of Puerto Rico).

Diplomato ottico (1975)

e optometrista (1977) a Vinci (FI).

Attualmente professore a contratto di Ottica della
Contattologia I

con Laboratorio al Corso di Laurea Ottica e
Optometria dell'Università di Padova.

PER INFORMAZIONI:

 045 835 2451

 formazione@esavision.it

 www.esavision.it